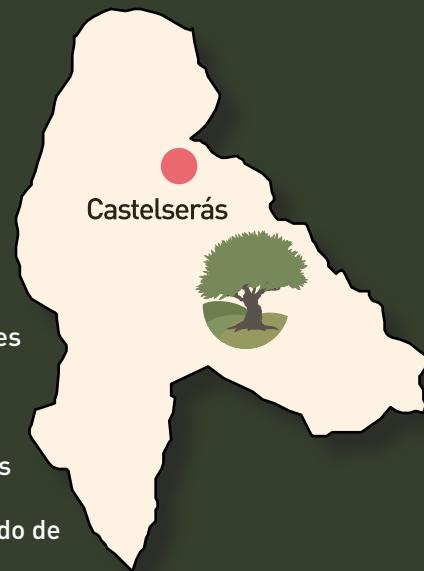


# CASTELSERÁS

El olivar es uno de los actores principales del paisaje bajoaragonés. Quien haya podido pasear entre bancales de oliveras un día de cierzo habrá comprobado como sus melenas plateadas mecidas por el aire, transforman los colores y las tonalidades de sus copas en un espectáculo lleno de vida, de esos que sólo la naturaleza nos ofrece en momentos muy determinados. Un paisaje donde encontramos acusados contrastes entre los amplios y extensos tonos verdosos del olivar, en vales y barrancos, con los matices ocres del suelo desnudo, donde destacan las figuras aisladas de recias oliveras. O en las modestas huertas tradicionales donde un denso verdín tapiza el suelo que ocupan las grandes zuecas. Este es el caso de las Defesas, una huerta tradicional del término de Castelserás, cercana al río Mezquín, regada por las escasas aguas de la acequia del Planaz y donde abunda el olivar asentado en estrechos bancales, constituyendo un pequeño bosque de oliveras diferenciado de su entorno.



Este modesto ecosistema acoge una importante variedad de avifauna. Aves que encontramos entre los recios troncos y desapercibidas en las ramas de las espesas copas. Entre las aves que más popularmente se han relacionado con el olivar se encuentra el mochuelo (*Athene noctua*), que utiliza los huecos y oquedades de troncos y cimales. Sus actuales poblaciones se encuentran en declive, siendo su presencia cada vez más escasa. También los zorzales (*Turdus sp.*), tanto el común como el alirrojo, son aves especialmente habituales sobre todo durante los períodos de mayores fríos. Suelen alimentarse de larvas, coleópteros, caracolillos y olivas, fruto que gracias a su contenido graso les proporciona un importante valor nutritivo. Hasta hace unos años la caza tradicional de esta especie era muy habitual. En la huerta era frecuente la “parada” de pequeños cepos con gusanos ensartados, utilizados como cebo para la captura de los zorzales. Por desgracia, los cepos no distinguían entre la captura de los mismos o de pequeños pájaros insectívoros tan beneficiosos para la agricultura. Además de la caza con escopeta y la colocación o “parada” de cepos, otras prácticas habituales eran el amonchonamiento (método de caza nocturna aprovechando los días de aire que se acompañaba de un carburo o luminaria y que consistía en tratar de sorprender a las aves en su posadero derribándolas de un golpe de pala). También las barracas, las varetas con “vizco” o muérdago donde quedaban atrapadas las aves, y las losetas donde caían los pájaros aprisionados, eran sistemas, todos ellos artesanales, elaborados con singular destreza.

Mirlos (*Turdus merula*) y estorninos (*Sturnus sp.*) también han sido aves muy asociadas al olivar, así como numerosas especies de pájaros insectívoros que revolotean por el entorno de sus copas, escudriñando en las hendiduras de los troncos en busca de pequeños insectos. Este es el caso del agateador (*Certhia brachydactyla*). Otros de los más frecuentes son el verdecillo común (*Serinus serinus*), la curruca capirotada (*Sylvia atricapilla*), el petirrojo (*Erithacus rubecula*), el mito (*Aegithalos caudatus*) y el colirrojo tizón (*Phoenicurus ochruros*) conocido también en la zona como casetero por su querencia a refugiarse bajo techo. Habitual del olivar era también el pito real (*Picus viridis*), especie hoy escasa y difícil de observar a pesar de su relativa abundancia hasta hace unas décadas.





# OLEOVOCABULARIO



**ALPECHIN / OLLAZA / OLIAZA:** agua que queda con los residuos después de extraer el aceite de las olivas. Hace décadas se almacenaban en balsas a las afueras de las localidades.

**AMONCHONAR:** cazar pájaros por la noche a golpe de pala.

**AVENTADOR:** pieza alargada a modo de criba que se utilizaba para limpiar de hojas, tierra y otras impurezas las olivas.

**1 BATOLLO / BATOLLA / VARA:** Palo largo para varrear los árboles.

**2 BRAGA:** rama baja del árbol.

**BORDIZO:** vástago o rama tierna improductiva del olivo.

**3 CAPAZOS:** recipientes donde se recogían las olivas del suelo previa a la colocación de las mantas.

**CAPACHA / COFI:** rueda de esparto usada en los molinos para prensar el orujo.

**CIMAL:** troncos secundarios que parten del principal y forman parte de la estructura del árbol.

**DOBLE:** Doble decalitro (12 kgs.) Recipiente empleado como medida estándar para pesar olivas.

**4 ESCALERA:** Aunque lo habitual es que rondaran entre 18 y 22 peldaños, las escaleras podían llegar en ocasiones a tener hasta 28 peldaños. Peldaños habitualmente fabricados con la madera de los arbustos de sabina negra o enebro. Los costeros o laterales de la escalera solían ser de pino del terreno o de chopo, una madera más ligera que facilitaba su transporte de árbol en árbol.

**ESCALFARECER:** florecerse, enmohecere las olivas.

**ESPERPILLAR:** quitar las ramas fina al podar.

**ESPOLLIZAR:** eliminar los pollizos.

**ESPORGAR / REMOLDAR:** podar, limpiar los árboles de rama vieja

**5 GANCHO:** palo ahorquillado en el extremo por donde se coge, que es utilizado para que suelten las olivas, golpeando las ramas. Solían elaborarse con madera de sabina o enebro.

**IMPELTE / EMPELTRE:** clase de olivera, olivar joven.

**6 LLEGAR:** Tarea que habitualmente realizaban las mujeres y que consistía en recoger las olivas del suelo.

**7 MANTA / BORRASA:** cuadro de tela extensa que se coloca bajo la olivera para recoger el fruto.

**MOLTURAR:** moler la oliva.

**MORQUEAR:** comenzar a tomar sabor a rancio las olivas en conserva.

**OLIVERA DE MOLADA:** olivera que alcanza los 180 kgs. de cosecha. Antiguamente se correspondía con la cantidad de olivas que se molían de una sola vez.

**ORUJO / SANSA:** pasta de la aceituna una vez molida.

**PIÑOL:** hueso de la oliva.

**POLLIZO:** brote joven del árbol que sale de la base o zueca.

**RAMULLA:** rama podada de olivera.

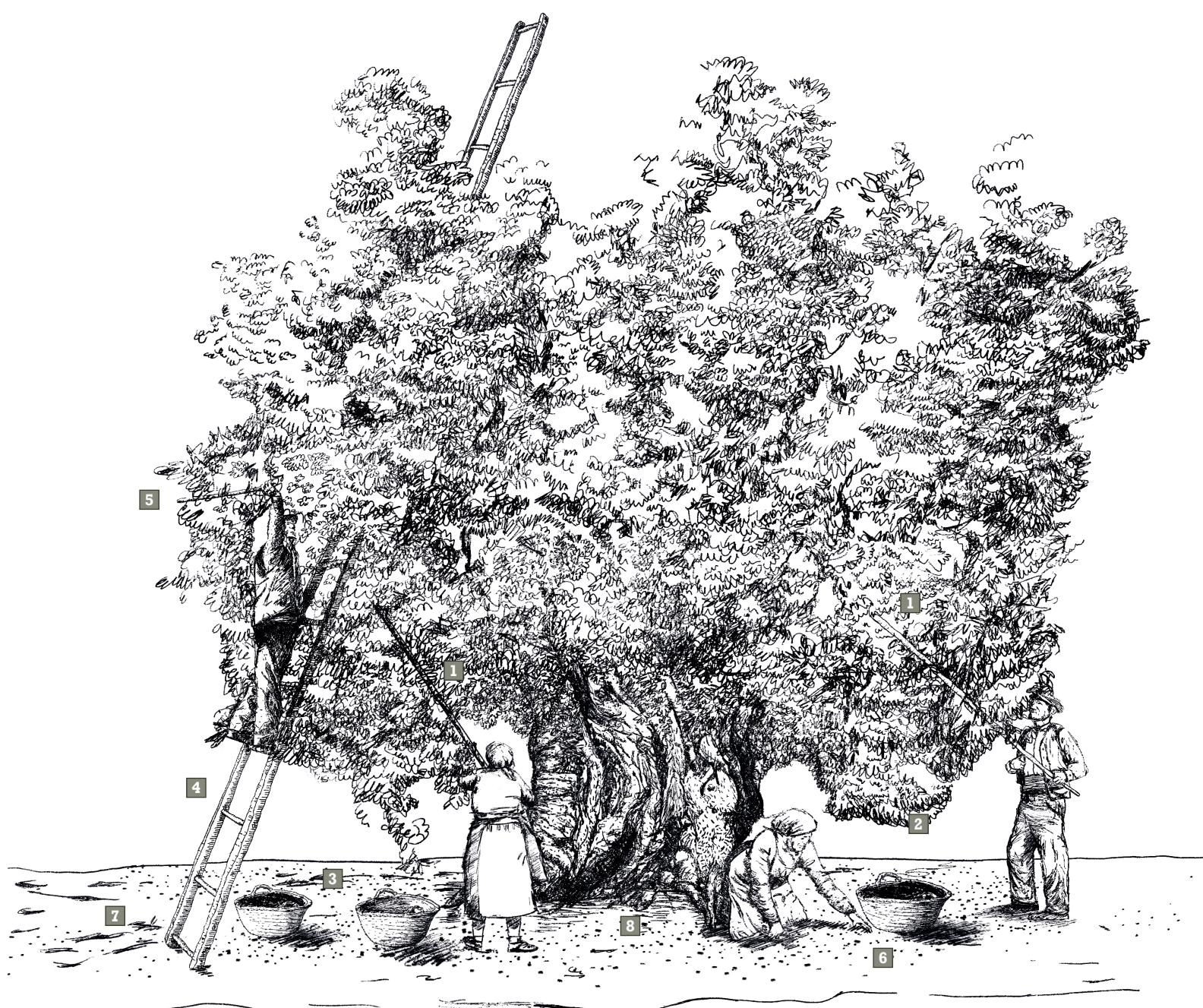
**SOLADA:** fruto caído en el suelo sin recoger.

**SUELOS / PLEGADORS:** (hacer suelos) Realizar pasadas con el rollo para allanar la tierra de los olivos bajo su copa. Facilita la recogida manual de la oliva caída.

**TRUJAL:** pila o depósito para las olivas en aderezos.

**8 ZUECA / SOCA:** cepa, tocón, raíz y base de la olivera.





**1 Batollo / Batolla / Vara**

**2 Braga**

**3 Capazos**

**4 Escalera**

**5 Gancho**

**6 Llegar**

**7 Manta / borrasa**

**8 Zueca**

Recolección tradicional (RMG)