

# LAS PARRAS DE CASTELLOTE / JAGANTA



Dentro del término municipal de Las Parras de Castellote se localiza la pequeña localidad de Jaganta. Considerada como pedanía o barrio de Las Parras cuenta en la actualidad con menos de una decena de habitantes. Sin embargo, sorprendentemente, en esta población se puede visitar una de las almazaras más antiguas de Aragón, datada en el siglo XVII y excepcionalmente conservada. Estuvo en pleno uso sin haber sufrido apenas reformas, hasta 1942. Más de sesenta años después, en 2003, y gracias a la iniciativa de los vecinos de Jaganta, concluyeron los trabajos de restauración y mantenimiento de esta auténtica joya de la oleocultura aragonesa reflejo de los antiguos molinos olearios mediterráneos.

Aunque cercano al casco urbano de Las Parras de Castellote también existen los restos de un antiguo molino de aceite, es en Jaganta donde sorprende encontrar la existencia de su antigua almazara. Hasta unos años antes de su abandono, aún era utilizada como cooperativa por los vecinos de la localidad, sirviéndose del mismo sistema que se ha usado durante cerca de dos mil años en el proceso de la molturación de la oliva.

En los antiguos molinos olearios se desarrollaban dos tareas principales: la molturación de la oliva y el prensado de la pasta obtenida. Las olivas se molían empleando una gran muela de piedra de forma cilíndrica. Para el prensado de la pasta molida se empleaba una gran prensa conocida como de viga o libra. En el caso de Jaganta la viga estaba formada por seis gruesos maderos de sección rectangular de unos trece metros de longitud, superpuestos de dos en dos y unidos por gruesas abrazaderas de hierro para formar una sola pieza. Esta impresionante pieza, conservada perfectamente, fue construida con árboles de los pinares de la localidad de Ladruñán, troncos que serían transportados a través de las aguas del río Guadalope, hasta Castellote y de allí mediante caballerías hasta Jaganta.

El funcionamiento de la prensa es similar al de una palanca cuyo mecanismo se acciona por medio de una gran piedra de aproximadamente 3000 kgs. que ejerce de contrapeso, siendo elevada mediante una viga de madera en forma de torno. La presión que llega a ejercer ronda las 42 toneladas. Las grandes dimensiones de sus distintos elementos invitan a pensar que el edificio pudiera ser construido con posterioridad a la colocación de la prensa de viga o de libra, ya que el tamaño de sus distintos elementos no parecen permitir su introducción y colocación dentro del mismo una vez construido.





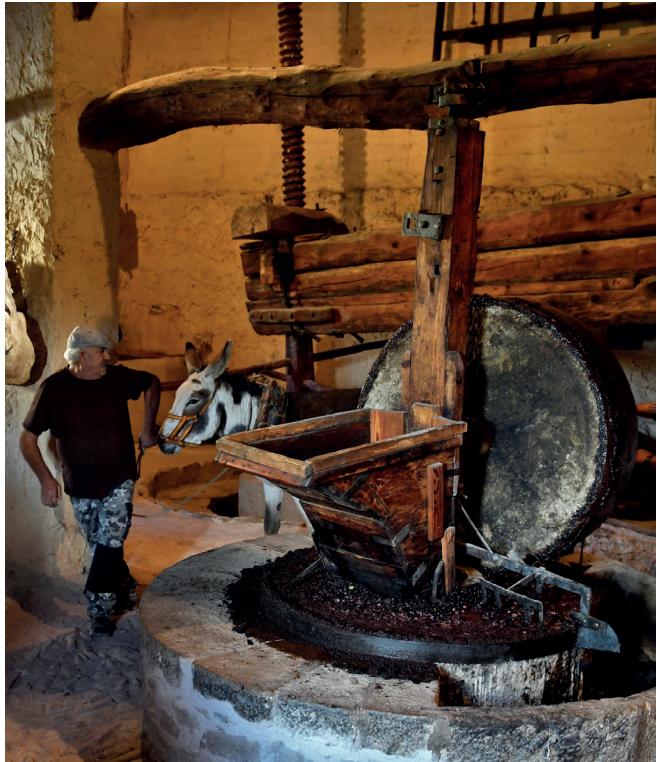
Almazara de Jaganta. Al fondo la prensa de viga (AB)

# Jaganta, escenario de la II Edición del Día de la Olivera

Coincidiendo con la proximidad de la celebración del Dia Mundial del olivo y dentro de los actos organizados desde el programa “Tierra de Centenarias” para conmemorar ese fecha, Jaganta acogió el 23 de Noviembre de 2024 el Dia de la Olivera. El acto principal de esta segunda edición se desarrolló en el marco de la antigua almazara donde se llevó a cabo el proceso de la molturación de la oliva tal como se venía haciendo hasta ochenta y dos años antes en esas mismas instalaciones.

La novedad y atracción de la recreación de ese dia reca-yó en Turbo, un borrico traído expresamente para simular el proceso tradicional, ya que el molino se activaba “a sangre”, es decir, mediante la caballería que hacía girar la piedra donde se moltura para chafar las olivas. Posteriormente el material obtenido se llevaba al pie, donde una serie de capachas de esparto albergaban la pasta molturada, para ser chafado de nuevo, en esta ocasión por una “prensa de viga o libra” basculada por cuatro trabajadores que giraban una caracola o torno de madera con el correspondiente contrapeso. La pasta se adicionaba con agua caliente para facilitar el proceso haciendo que por la diferencia de densidad, el aceite subiera a la superficie, desechando prácticamente el agua.

Aunque el protagonismo lo obtuvo la recreación histórica de la almazara, la jornada dio de si para llevar a cabo otras actividades. La visita al conjunto singular de las Oliveras del Mas de Conesa en Las Parras de Castellote en una ruta guiada y la presentación del nuevo logotipo que representa la imagen de la comarca fueron otros de los actos que reunieron a más de un centenar de asistentes que no quisieron perderse ser testigos de un día histórico para Jaganta y para el Bajo Aragón.



# La almazara de Jaganta en un sello singular

Además de la presentación del nuevo logotipo oficial, que representa a la comarca y continuando con los actos de fomento y divulgación de la antigua almazara de Jaganta, el 7 de Junio de 2025 tuvo lugar en ese mismo espacio la presentación oficial del sello conmemorativo dedicado a la misma. Una vez más, la acogida superó todas las expectativas, llegando a venderse los 275 packs de sellos disponibles, lo que ha obligado a plantear una segunda edición.

Para los amantes de la filatelia la pieza reúne una serie de características únicas a nivel nacional: está basada en un pirograbado –una técnica artística poco común en este ámbito–, tiene un formato panorámico, es doble, y además, convierte a Jaganta en el municipio más pequeño del país con sello propio, lo que da un gran impulso a su valor simbólico.

A todo ello se suma un detalle inesperado que ha despertado aún más interés entre los coleccionistas: una errata en la impresión del texto, donde aparece la palabra “turolenese” con una “e” de más. Este tipo de errores aumentan el valor filatélico, ya que se trata de una tirada limitada e irrepetible.

Correos creó un matasellos conmemorativo que se utilizó durante el fin de semana en la oficina temporal de Correos de la localidad con motivo de la presentación del sello personalizado que también tiene como protagonista su molino de aceite. Junto al sello personalizado, se ha editado una tarjeta postal que muestra el interior de la almazara. Todos estos elementos filatélicos permitirán a la almazara de Jaganta darse a conocer en cualquier parte del mundo a través de la red postal.



Comarca del  
**BAJO ARAGÓN**



# Olivera Grande del Mas de Conesa



## CARACTERÍSTICAS

 [Datos en 2022]

Paraje	Mas de Conesa
Coordinadas X/Y (UTM ETRS89)	730690 / 4516304 Huso 30
Variedad	Manzanilla
Nº de pies a 1,30 m	1
Perímetro tronco a 1,3 (m)	5,60
Perímetro base (m)	15,30
Diámetro de copa máxima (m)	7,60
Diámetro de copa mínima (m)	7,40
Superficie copa (m <sup>2</sup> )	56,24
Altura (m)	5,30
Edad estimada (años)	1044
Entorno	Regadío tradicional
Propiedad	Varios particulares

Con algo menos de treinta habitantes en invierno, el término de Las Parras encierra rincones muy interesantes que guardan la esencia tradicional de lo que fue el mundo rural hasta hace escasas décadas. Un ejemplo de ello es el actual Mas de Conesa. Situado muy próximo al término municipal de Castellote, albergó la vida familiar de sus anteriores propietarios hasta después de la última guerra civil española. El abandono de algunas de sus tierras ha propiciado, paradójicamente, que más de setenta años después podamos disfrutar de la presencia de uno de los conjuntos de oliveras centenarias más importantes de todo el Bajo Aragón. Gracias a la labor de sus actuales propietarios, estas oliveras han sido recuperadas, después de décadas, de las fauces del pinar, volviendo a retomar estas tierras su vocación agrícola.

La cercanía de un manantial, permitió durante años el riego de las oliveras que se encuentran en esos bancos recuperados del yermo, contribuyendo a un mayor desarrollo del árbol, llegando a sobrepasar algunas de ellas los cinco metros de perímetro en su tronco. El máximo exponente de este excepcional conjunto del Mas de Conesa es la Olivera Grande. La "manzanillica fina", que es como conocen localmente a la variedad a la que corresponden estas oliveras, aguantó las duras heladas del año 1937 y 1956 a diferencia de otras cercanas que sucumbieron al hielo y las bajas temperaturas.



(AB)

