

La mayor parte del término municipal de Seno se encuentra por encima de los ochocientos metros de altitud, circunstancia que como ya hemos visto anteriormente, limita el desarrollo del cultivo del olivar en nuestra comarca. Sólo en la parte este del municipio encontramos algo de olivar, en la zona de Valdestrada y en el barranco de Seno. Es en esta rambla que se encamina hacia la localidad de Abenfigo, donde podremos admirar un paisaje abancalado en las laderas que acompañan el fuerte desnivel de este barranco, con malos accesos y presencia de oliveras envejecidas. Seno tiene contabilizadas más de veinte fuentes y manantiales que proporcionan agua de forma continua o esporádica. Algunas de ellas se han utilizado tradicionalmente para regar el olivar así como pequeños huertos.



A lo largo de los últimos años han surgido interesantes programas de recuperación y apoyo al olivar tradicional en toda España. Desde puntos de vista diferentes e incluso complementarios, se contabilizan distintos proyectos y asociaciones de defensa del olivar entre los que sobresalen los siguientes:

Apadrina un olivo. Proyecto con origen en la localidad turolense de Oliete que busca la lucha contra la despoblación, apadrinando un olivo abandonado mediante una aportación económica anual.

La Taula del Senia. Agrupa veintisiete municipios de Tarragona, Castellón y Teruel y tiene su sede en Ulldecona (Tarragona). Entre sus objetivos ha puesto en marcha el proyecto Oliveras Milenarias del Senia tratando de poner en valor este importante patrimonio oleícola.

AEMO (Asociación Española de Municipios del Olivo). Con sede en Cádiz. Su finalidad busca la defensa de la cultura del olivo.

OLEARUM. Asociación para la cultura y patrimonio del aceite que agrupa una serie de productores, almazareros, intelectuales, técnicos y amigos del mundo del olivo. Con sede en Teba (Málaga).

Olivares vivos. Proyecto coordinado por la SEO que busca recuperar la biodiversidad del olivar. Sede en el parque Geolit de Mengíbar (Jaén).

Tierra de Centenarias y Oliveras Centenarias. Dos proyectos que con un escaso presupuesto pretenden poner en valor el olivar tradicional bajoaragones, buscando su propia personalidad. Defienden la permanencia y defensa del patrimonio natural y cultural de este territorio a través del apoyo al árbol y a los propietarios y agricultores que mantienen las Oliveras Centenarias.

